



(1) 11 Haziran 1923'te, Cumhuriyet'in kurulma arifesinde, resimleri eski kitaplarda kalacak kafesli cumbalı evlerden birinde gözlerini dünyaya açar Özdemir Asaf. Yıllar sonra şiirleriyle sonsuzluğu yakalayacağını bilmeden sürekli ve sonsuz anlamlarını taşıyan Halit derler ilk ismine... Özdemir ise ikinci ismidir.

(2) Yaşamı boyunca yalnızlığını kimseler ile paylaşmayan şair, çok sevdiği yalnızlığı anne karnında yaşayamaz. Çünkü aynı karnı paylaştığı birisi vardır: İkiz kardeşi Nesire. Babası Mehmet Asaf, Daniştay Kurulunun kurulmasında büyük emeği geçen önemli bir devlet adamıdır. İkizlerin doğmasına yakın Atatürk'ten bir talimat gelir: "Asaf'a söyleyin Ankara'ya gelsin." Ulu Önder'in sözü üzerine Mehmet Asaf ve ikizlere hamile Hamdiye Hanım İstanbul'dan kalkıp Ankara'ya giderler. Özdemir Asaf ve kardeşinin doğumunu yapan doktor ise Atatürk'ün de doktoru olan Operatör Mim Kemal Öke'den başkası değildir.

(3) Takvimler 1930'u gösterdiğinde babası Mehmet Asaf hayat veda eder. Atatürk ikizlerden desteğini çekmez, ikinci bir talimat vererek "Asaf'ın çocuklarını bir okula yerleştirin." der. Bunun üzerine aile, eğitim için İstanbul'a taşınır. Özdemir Asaf, İstanbul'a gelir gelmez Fransız Erkek Lisesine kaydolar.

(4) O dönemde Soyadı Kanunu henüz çıkmamıştır. Bu sebeple yedi yaşındaki Halit Özdemir okula babasının ikinci adıyla kaydolar: Özdemir Asaf. Dört sene sonra 1934'te Soyadı Kanunu çıkmıştır. Annesi; saf, temiz, arı anlamındaki Arun soyadını seçer. Böylece şairin adı Halit Özdemir Arun olur. Ancak o, bu ismi kullanmayacak ve biz onu Özdemir Asaf ismiyle tanıyacağız.

(1-4 soruları yukarıdaki parçaya göre cevaplayınız.)

SORU 1

Bu parçadan Özdemir Asaf'la ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Özdemir Asaf'ın babası, Daniştay Kurulunun kurulmasında rol almıştır.
- B) Özdemir Asaf, eski bir evde dünyaya gelmiştir.
- C) Soyadı Kanunu 1934'te çıkarılmıştır.
- D) Özdemir Asaf, okula kayıt yaptırırken babasının adını kullanmıştır.

SORU 2

Bu numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bir ögenin açıklayıcısı olan bir arasöz kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

SORU 3

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

SORU 4

Bu parçada altı çizili cümlelerin çatı özelliği aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Etken-Geçişli
- B) Etken-Geçişsiz
- C) Edilgen-Geçişsiz
- D) Çatı özelliği aranmaz.

SORU 5

Uygarlıkların tanışması için birbirlerinin kitaplarını okumaları şart. Bu nedenle edebiyat tarihinin en önemli konularından biridir çeviri. Eğer çevirmenler olmasaydı, dünya edebiyat ve düşüncesinin en önemli eserlerinden yoksun kalırdık. Yani çevirmenler birer kültür taşıyıcısı görevi üstlenmektedirler. Bu konuda ülkemiz oldukça şanslıdır. Çünkü şairlerimiz, yazarlarımız çeviri işine eğilmişler ve bazen orijinalinden bile daha güzel metinlere imza atmıştır.

Bu parçada aşağıdaki bilgilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Uygarlıklar birbirlerini çeviri eserler aracılığı ile tanıyabilirler.
- B) Çevirmenler, kültürlerin aktarılmasında taşıyıcı rolü üstlenmişlerdir.
- C) Çeviri, edebiyat tarihindeki önemli konulardan biridir.
- D) Yazarlarımızın yaptığı çevirilerin hemen hepsi orijinallerinden daha iyidir.

SORU 6

Aşağıdaki parçalardan hangisi farklı bir me-
tinden alınmış olabilir?

- A) İnsan önce içindeki sıkıntıyı dağıtmazsa yer değiştirmek daha fazla bunaltır onu: Nasıl ki yerine oturmuş yükler daha az engel olur geminin gidişine. Bir hastaya iyilikten çok kötülük edersiniz yerini değiştirmekle. Hastalığı azdırırsınız kımıldatmakla, nasıl ki kazıklar daha derine gidip sağlamlaşır sarsıp sallamakla. Onun için kalabalıktan kaçmak yetmez, bir yerden başka bir yere gitmekle iş bitmez.
- B) Kitaptan niçin korkarlarsın? Bunu bir türlü anlayamadım. Kitaptan korkmak, insan düşünce-sinden korkmak, insanı kabul etmemektir. Kitaptan korkan adam, insanı mesuliyet hissin-den mahrum ediyor demektir. "Bırak, senin yerine ben düşünüyorum!" demekle, "Falan ki-tabı okuma!" demek arasında hiçbir fark yok-tur.
- C) Bazı insanlar okumakta zorluk çeker. Bu du-rum yaşa bağlı değildir. Nedenleri arasında sağlık sorunları, işitme, özellikle de görme bo-zuklukları sayılabilir. Bazen de çocuklar okul-da iyi öğretilmediği için okuma öğrenemez. Okuma öğrenmekte güçlük çeken çocuklara yardımcı olmak için eğitilmiş özel öğretmenler vardır. Bunlar çocuğun neden yaşlıları gibi öğ-renemediğini testler uygulayarak araştırır.
- D) Evde bulunduğum zaman, hayatım daha çok kitaplığımıda geçer; arada ev işlerini yönetmek imkânı da bulurum. Giriş kapısının hemen üstündeyim; hem bahçeyi, kümesi, avluyu görürüm, hem de evimin öteki bölümleri içinde sayılırım. Hiçbir düzene uymadan, hiçbir amaç gütmeyen bir bu kitabı, bir şu kitabı karıştırırım; zaman olur kurduğum hayalleri ya ken-dim yazarım ya da bir aşağı bir yukarı dolaşarak başkasına yazdırırım.

SORU 7

Bir köyden diğerine ekmek parası için seyahat ettikleri günlerin birinde, dün çalmak için gittik-leri bir evde hasta oğlunun başında bekleyen bir annenin yanına bırakılıp bir şeyler çalması isten-diği o gün adeta dönüm noktası oluyordu Neşet Ertaş'ın.

Bu parçada geçen altı çizili kelimelerden han-gisi fiilimsi değildir?

- A) ekmek B) çalmak
C) gittikleri D) bekleyen

SORU 8

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim acık-ması ile birlikte verilmiştir?

- A) Yaşananları örtbas etmeye çalışıyor, olup bitenin duyulmaması için elinden geleni yapı-yordu.
- B) Onu çok sevdiğim için ona bir şey söylemeye dilim varmıyor.
- C) Yaptığı her işi yüzüne gözüne bulaştırırdı her zaman.
- D) Bu işi de tereyağından kıl çeker gibi halletti, herkesi şaşırtmayı başardı.

SORU 9

Arabalar şırıl şırıl ışıklarıyla geçerken bizler bir mumun ışığında bitirdik kitaplarımızı.

Bu cümlelerin öğelerinin dizilişi aşağıdaki cüm-lelerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Zarf Tamlayıcısı / Yer Tamlayıcısı / Yüklem / Nesne
- B) Özne / Zarf Tamlayıcısı / Yüklem / Nesne
- C) Zarf Tamlayıcısı / Özne / Yer Tamlayıcısı / Yüklem / Nesne
- D) Özne / Zarf Tamlayıcısı / Yer Tamlayıcısı / Yüklem / Nesne

SORU 10

Tanıdığım bir ağaç var
Etlik Bağları'na yakın
Geceyi, gündüzü biliyor
Dört mevsimi, rüzgarı, karı
Ay ışığına bayılıyor
Ama kötülemiyor karanlığı

Bu şiirde hangi söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Mübalağa B) Konuşturma
C) Kişileştirme D) Benzetme

SORU 11

Halkının neden terk ettiği bilinmeyen gizemli ka-ranlık bir kasaba () bu kasabaya atandığı halde gidemeyen bir posta müdürü () yalnızlığın timsali bir istasyon şefi () "Alamancı" bir genç kadın () Metafor mu () alegori mi ()

Bu metinde yay ayrıçla belirtilen yerlere sıra-sıyla hangi noktalama işaretleri gelmelidir?

- A) (,) (,) (,) (...) (,) (?)
B) (,) (,) (,) (...) (?) (?)
C) (;) (,) (,) (,) (,) (?)
D) (;) (,) (,) (?) (,) (?)

SORU 12

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde -ecek eki farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Arkadaşlarımla gelecek hafta tatile gitmeyi planlıyoruz.
 B) Denizin dibindeki kalıntıları inceleyecek ekip biraz önce geldi.
 C) Yapılacak bu hafta tüm derslerin yazılıları.
 D) Yazdıklarıyla onu takip edecek yüzlerce genç yaratmayı başardı usta yazar.

SORU 13

(I) Birden sinirleniyor genç adam. (II) Çünkü yayınevleri gönderdiği öykü kitapları ile ilgilenmiyor. (III) Bu genç adama haksızlık yapılıyor aslında. (IV) Yazar olabilmek için yıllarını harcıyor. (V) Ancak beğenilmiyor genç yazar adayının kitapları.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde yüklem edilgen çatılı eylemlerdir?

- A) I. ve II. B) I. ve III.
 C) III. ve V. D) I. ve V.

SORU 14

(I) Yaşar Kemal için yalnızca edebiyatçı demek yanlış olacaktır. (II) Küçük yaşta hayatın tüm olumsuz yönlerini gören yazar pek çok zorluğun da üstesinden gelmiştir. (III) Bu nedenle yalnızca edebiyatla ilgilenerek değil zaman zaman pirinç tarlasında çalışarak, zaman zaman ırgatlık yaparak hayata tutunmaya çalışmıştır. (IV) Sonrasında arzuhalcilik ve öğretmenlik yaparak biraz daha kendini geliştiren yazar, kısa süre sonra tanınan bir isim olmuştur.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle nesnel bir cümledir.
 B) II. cümle örtülü anlam içermektedir.
 C) III. cümle gerekçe bildirmektedir.
 D) IV. cümle aşamalı durum bildirir.

SORU 15

Bu üç özellik olgunluğun belirtisidir () öfkeyi yenmek () kötülük yapma affetmek () mal ve canla insanlara iyilik yapmak ()

Bu cümlede parantezlerle belirtilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (...)
 B) (;) (,) (,) (.)
 C) (:) (,) (,) (.)
 D) (:) (,) (,) (...)

SORU 16

- I. eşyaları taşımak için
 II. uzun ve yorucu bir
 III. eşyalarını eşeklere yükleyerek
 IV. yola çıkarlarmış
 V. eski zamanlarda insanlar

Numaralanmış cümlelerden anlamlı ve kurallı bir biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

SORU 17

(1) İlk bahar gelince eriyen karlarla birlikte biranda suyla dolardı dereler. (2) Bazen bu sular sel basgınlarına bile yol açardı. (3) Bunu engellemek isteyen köylülerin aldığı tedbirler de pek işe yaramaz, güzün ektikleri tarlaları yeniden ekmek zorunda kalırlardı. (4) O günlerde köylülerin hiçbiri işten kaçmaz, herkes birbirine yardım ederdi.

Bu metinde işaretlenmiş cümlelerin hangisinde yazım yanlışı bulunmamaktadır?

- A) 1 B) 2. C) 3. D) 4

SORU 18

"Okuldaki en yakın arkadaşım Ahmet, ders çalışma isteğini bana da aşıladi." cümlesinde altı çizili sözcük yerine hangisi getirildiğinde anlam değişmez?

- A) bulaştırdı B) anlattı
 C) telkin etti D) söyledi

SORU 19

"Yaramaz çocuk kaşla göz arasında açık kalan kapıdan dışarı çıktı." cümlesinde altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Herkes dışarı çıkınca ben biraz daha rahatladım.
 B) Kimsenin sezmesine fırsat vermeden olayın üstünü kapattı.
 C) Zaman kısıtlı olunca işlerini iki arada bir dere-de bitirdi.
 D) Günün kalan bölümünü iyi değerlendirmek için plan yaptı.

SORU 20

- I. El elin eşeğini türkü çağırarak arar.
 II. Altın eşik gümüş eşige muhtaçtır.
 III. Altının kıymetini sarraf bilir.
 IV. Her koyun kendi bacağından asılır.

Numaralanmış atasözlerinden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) I. ve IV. D) III. ve IV.