

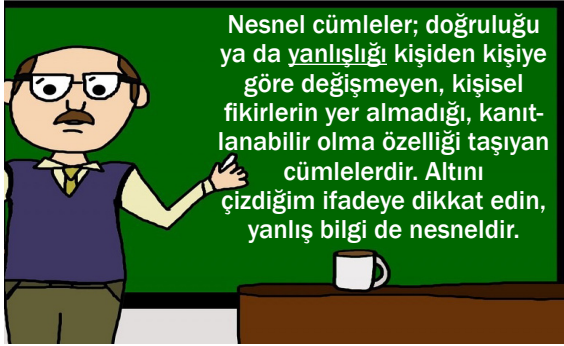


1. Şiir yazmanın pek çok zor noktası var. Kimilerine göre çocuk oyuncağı olsa da şiir, aslında zor bir süreç gerektirir. Tabii ki öyle bir ayrılık yaşadım şair oldum diyen zihniyete bunu da anlatamazsınız.

**Yukarıdaki paragrafta altı çizili deyim cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlamsız  
 C) Çok kolay  
 B) Karmaşık  
 D) Saçma

2.



**Tahtaya yazdığı tanım ve altını çizdiği bilgiye örnek vermek isteyen Kemal Öğretmen hangi cümleyi yazarsa doğru olur?**

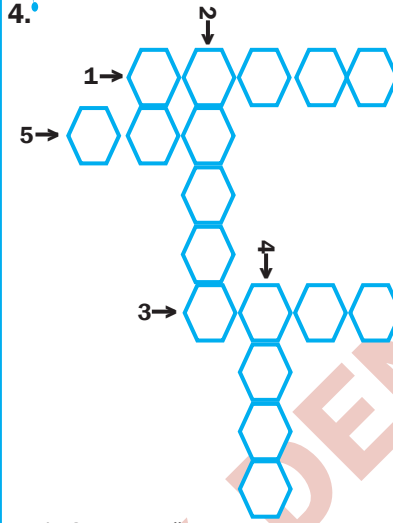
- A) Testi çözmeye son sorudan başlamanız çok yanlıştır.  
 B) Türkiye, üç tarafı denizlerle çevrili bir yarımadadır.  
 C) Şanlıurfa, Akdeniz Bölgesi'nde yer alır.  
 D) Ailemin istekleri her şeyden önce gelir.

3. Özellikle soğuk kış günlerinde düşünmemiz gereken varlıkların sayısı daha da artıyor. Yem bulamayan kuşlar, kediler, köpekler... Tabii ki insana yardım da önemli ama insanlar derdini, istediğini anlatabiliyor. Zavallı hayvanlar onu da yapamıyor. Gelin ..... ve hiç olmazsa onların derdine derman oluruz.

**Yukarıdaki metinde boş bırakılan yere hangisi getirilemez?**

- A) onlar için bir kap su bile olsa bir köşeye bırakalım  
 B) insanların genelde unuttuğu hayvancağızları biz unutmayalım.  
 C) aç, açıkta dolaşan insanlara yardım elini uzatalım  
 D) onların görüp erişebileceği bir yere biraz eklemek parçası bile olsa bırakalım

### Kritik Soru



Çocuklar en çok etkilenen varlıktır terörden, onlar naiftir. Biz yıllardır ülke olarak teröre karşı resmen savaş veriyoruz. On binlerce çocuk yetim kaldı. Tek vatan, tek bayrak uğruna babaları şehit düştü terör belasından. Onlar akranlarından daha çabuk büyüdü. Adil olmayan dünyayı bu şekilde öğrendiler.

1. Silahlı mücadele, harp, cenk.  
 2. Yaş, meslek, toplumsal durum vb. bakımından birbirine eşit olanlardan her biri.  
 3. Saf, deneyimsiz.  
 4. Adaletle iş gören, adaletten, doğruluktan ayrılmayan, adaletli.  
 5. Eşi olmayan, biricik, yegâne.

**Paragrafta yer alan bazı sözcüklerin anlamları veya eş anlamları yukarıda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bulup bulmacaya yerleştirdiğimizde sözcüklerin baş harflerinden sırasıyla bir anahtar sözcük oluşmaktadır. Bu anahtar sözcük aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) SANAT  
 C) SENET  
 B) KANAT  
 D) KANIT

5. Bazıları diyor ki "Dizileri izlemeden yaşayamam." İşte bunu diyenlere hem gülüyorum hem de üzülüyorum. Hele ki televizyonu açtıkça dizi çöplüğünü görüyorum. Üstelik nicelik olarak da hızlı artış içinde diziler. Peki nitelik? Tam tersi. Şiddet, aldatma, lüks ama çirkin bir yaşam çocuklarımızı olumsuz etkiliyor. İşte bu yüzden çocuklarımızı dizi çöplüğünden uzak tutalım. Dizi olmadan yaşarsınız. Üstelik daha kaliteli başka bir şeyi tercih ederek: kitap!

**Bu paragrafın bize vermek istediği mesaj hangisidir?**

- A) Dizilerin sayısı artsa da kalitesi azalmıştır.  
 B) Daha kaliteli ve çocuklara zarar vermeyen diziler yayınlanmalıdır.  
 C) İnsanlar dizi izlemeden de hayatını devam ettirir.  
 D) Çocuklarımız ve biz, dizilerden uzak durup kitaba yönelmeliyiz.



## 6-9. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.



"LİNUTMAYINIZ KI, CUMHURBAŞKANI BİLE SINIFTA ÖĞRETMENDEN SONRA GELİR." MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

"Bunu söylemek benim haddime düşmez ama iyi bir hukukçu, iyi bir mühendis, iyi bir doktor değil; iyi bir insan olmaya çalışın!" Bu sözler sınavda kopya çektik diye yakaladığı öğrencisi tarafından öldürülen Ceren Damar'ın eşine ait. Bu sözleri yaşam felsefesi edinmeli, her yere koca koca yazmalıyız bence.

(I) Yokuş aşağı, freni patlamış bir kamyon misali gidiyor eğitimdeki şiddet unsuru. (II) Nasıl ki öğretmenin şiddet uygulayarak ders anlatmasına karşısaks en az o kadar da öğretime uygulanan fiziksel ve psikolojik şiddete karşıyız. (III) Yalnız bu şiddeti öğrenci uygulamıyor aslında. (IV) Yani evet, öğrenci tetiği çekiyor, olayın içinde ama onu o kıvama getiren toplum, basın veya ülkenin kötü gidişatına sevinecek art niyetli insanlar var. Ben ki şu an bile öğretmenlerimi görünce saygıdan elim ayağıma dolaşır, heyecanlanırım. Çoğumuzun da böyle oluyordur değil mi? Şimdi ise eline silahı alan sözde öğrenci öğretmen vuruyor. Derste öğretmeni dinlemek bir tarafa kafasına göre dolaşan, sınıfa girip çıkan öğrenci nesli yetişiyor. Tabii ki genelleme yapmıyorum, çok efendi ve saygılı öğrenci sayımız da fazla ama gidişat böyle devam ederse korkarım ki sıkıntılı durumlar ve öğrenciler, normallerin sayısından katbekat fazla olacak. Suçsuz ama güçlü bir öğrenci neslinden hem suçlu hem güçlü öğrenci nesline, yine suçsuz ama güçlü bir öğretmen neslinden yine suçsuz ama gücü alınmış bir öğretmen nesline gidiyoruz.

Bu gidişata dur demek de toplum olarak bizim elimizde. Toplum olarak eğitime ve öğretime değer vermeliyiz. Konuya tam da uygun olarak yazımı da şu alıntıyla bitirmek istiyorum: .....

## 6. Bu metnin anlatımıyla ilgili hangisine ulaşamaz?

- A) Tanık göstermeye başvurulmuştur.  
B) Özne ve nesnel cümlelere yer verilmiştir.  
C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.  
D) Açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.

## 7. Metinde yer alan altı çizili deyim yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılabilir?

- A) Elim ayağım titrer.  
B) İçim pır pır eder.  
C) Yüreğim ağzıma gelir.  
D) İki ayağım bir pabuca girer.

## 8. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin son cümlesi olmaya uygun değildir?

- A) "Bana bir harf öğretmenin kırk yıl kölesi olurum."  
B) "Öğretmenler, yeni nesil sizin eseriniz olacaktır."  
C) "Her şeye değer biçilebilir ama öğretime değer biçilemez."  
D) "Öğretmen kandile benzer, kendini tüketerek başkalarına ışık verir."

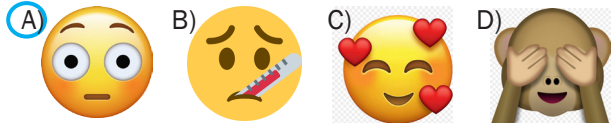
## 9. Parçada numaralandırılmış cümlelerin türleri ile ilgili hangisi söylenebilir?

- A) I numaralı cümle yapısına göre sıralı (çok yüklemli) bir cümledir.  
B) II numaralı cümle yüklem türüne göre isim cümlesidir.  
C) III numaralı cümle yüklem türüne göre kurallı bir cümledir.  
D) IV numaralı cümle anlamına göre olumsuz bir cümledir.

10. Teknolojinin damarlarımıza kadar girmesinden hepimiz etkileniyoruz. Yazışmalarımızda "emoji" denen ama benim Türkçe karşılık olarak "duygu ifadesi" dediğim resimler/simgeler kullanıyoruz. Ben de sık kullandığım cümlelerden aşağıya örnekler yazayım dedim:

- > Bu iltifatların beni çok utandırdı.  
> Çocukların arasında sevgi doluyum.  
> Bu kadar ısrar etmen beni sinir ediyor.  
> Kendimi çok hasta hissediyorum.

Aşağıdaki duygu görsellerinden hangisinin yukarıdaki cümlelerde karşılığı yoktur?





11. • inanmaya • başlarsınız • kendiniz de  
• sürekli • söylüyorsunuz • zamanla • yalan  
**Yukarıda verilen sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturduğumuzda hangi sözcük son-  
dan üçüncü sırada yer alır?**

- A) kendiniz de B) söylüyorsunuz  
C) inanmaya D) zamanla

12. Tek yargı bildiren cümleler basit cümledir. Bu tek yargının türü ne olursa olsun (fiil, isim, zamir, fiilimsi...) adı üstünde bir tek yüklem vardır. Cümle-  
nin yüklemi fiilimsi ise ve cümlede başka fiilimsi  
yoksa o cümle basittir. Örneğin: "Tek hobim oku-  
maktır." dersek yüklemimizde fiilimsi olsa da bu  
cümle basittir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi basit yapıdadır?**

- A) En yüksek not alan öğrenci ödüllendirildi.  
B) Çalışmak, uygarlığın temel şartlarından.   
C) Yatmayı severek başarılı olamazsın.  
D) Gerçek başarı, çok çalışandır.

13. Cümlede özne insan ise yüklem tekil de çoğul da olabilir. Özne insan dışındaki bir varlıksa ve ço-  
ğulsa yüklem tekil olur. Başka bir önemli nokta  
ise özne, çokluk anlamı taşıyan belgisiz sıfat ya  
da belgisiz zamir (herkes, hepsi, tümü, kimse,  
hiçkimse vb.) yüklem yine tekil olur. Ayrıca bir  
cümlede kişileştirme sanatı yapılmışsa o cüm-  
lenin yüklemi çoğul da olabilir. Bunlardan birine  
uyulmazsa anlatım bozukluğu olur.

**Buna göre hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Komşularımız bize misafirlige geldi.  
B) Bahçedeki papatyalar küsmüş bize.  
C) Horozlar bu sabah da ötmediler.  
D) Hafta sonu herkes pikniğe geliyor.

14. -dik ve -ecek sıfat-fiil eklerinden sonra ünlü ile  
başlayan bir ek gelirse bu eklerin sonundaki sert  
ünsüz yumuşar. Örneğin: "İstedığımız sonuçları  
alamadık." cümlesindeki sıfat-fiilde bu durum ya-  
şanmıştır.

**Aşağıdakilerin hangisinde bu durumun örneği yoktur?**

- A) Maşallah, görmediğin yer kalmamış senin de.  
B) Bugün işyerinde ben de mesaiye kalacağım.  
C) Çalışacağın konuları nereden öğrendin?  
D) Kimse işlemediği suçtan yargılanamaz.

15.



Yeni sezona hazırlanan ve Afyon'da kurulan Si-  
nada Spor Kulübünün formaları yukarıdakilerdir.  
Bu formalar ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Sağdan ilk sıradaki formayı takım deplasmana yani farklı bir şehre ya da Afyon'da farklı bir takımın sahasına maça giderken giymektedir.
- Ortadaki formayı kendi sahasında maça çıkar-  
ken giymektedir.
- Sol baştaki forma ise joker formadır. Deplas-  
manda gittikleri takımın forması Sinadaspor'un  
deplasman forması ile aynı renkteyse ya da ken-  
di sahalardaki resmi olmayan hazırlık maçla-  
rında giymektedirler.

**Sinadaspor'un Gaziantep'te çıkacağı maça  
sol baştaki formayı giymesi için rakip takımın  
hangi formayı giymesi gerekir?**

A)



B)



C)



D)



16. "Fiilin" çatı özellikleri adı sütünde sadece fiiller-  
de aranır. Yani yüklem türü fiil olmalıdır. Yük-  
lem türü isim olan cümlelerde çatı özellikleri  
aranmaz. İsim-fiil eki alıp kökü fiilken isim gö-  
vine geçmiş sözcük de yine isim olarak görülüp  
çatı özelliği aranmaz.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği  
aranmaz?**

- A) Bu olanlarda suçum olmadığını biliyorsun.  
B) Beni bu kadar üzen şey, sözünü tutmayışındır.  
C) Akşama kadar orada seni bekledim.  
D) Keşke bana böyle davranmasan.



17. Bir roman yazıyorsanız diğer tüm edebi türlerden daha özenli olmak zorundasınız ve hayal gücünüzü daima diri tutmalısınız, tıpkı hafızanızı zorlayıp canlı tutmanız gerektiği gibi.

**Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Diğer edebi türlerde de az da olsa özenli olmalıyız.  
B) Roman yazarken zihnimiz açık olmalı, bir şeyleri unutmamalıyız.  
C) Roman yazmak edebi türler içinde yazması en zor olanıdır.  
D) Roman, hayal gücünü etkin kullanmanızı gerektiren yazı çalışmasıdır.

18.

Merhaba, bir seçenekte beni kullanmaları gereken yerde seni kullanmışlar fark ettin mi?



Evet, bu bir hata olmuş aslında, oraya sen gelmeliydin. Ben de sona...

**Bu noktalama işaretlerinin bahsettiği hatalı cümle hangisidir?**

- A) Gençler, yardım edin de arabayı çalıştıralım!  
B) Gençler, Yardım edin de arabayı çalışıralım.  
C) Gençler! yardım edin de arabayı çalıştıralım.  
D) Gençler! Yardım edin de arabayı çalıştıralım.

19. "Ne?" sorusu hem özneyi hem de nesneyi bulmak için kullanılır. "Ne?" sorusuna aldığımız cevap işi yapan varlıksa özne, işten etkilenen varlıksa nesnedir, unutmayın ve karıştırmayın.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Ne?" sorusunun cevabı diğerlerinden farklı bir ögedir?**

- A) Bozulan bilgisayar, bütün işlerimizi aksattı.  
B) Bütün aile, yeni doğan çocuğa hediye getirdi.  
C) Bu adam gerçekten güzel çiğköfte yapıyor.  
D) O söyleyince markete gidip ekmek aldım.

20.



Berra, bayramda akrabalarını ziyaret etmek için evden çıkmıştır. Halası, dayısı, amcası ve teyzesini ziyaret edecektir. Bu ziyaretler ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Evlerinin batısındaki eve ilk ziyarete gitmiştir.
- Amcasının evinin güneybatısında halasının evi vardır.
- En son gittiği ev kendi evlerinin güneyindedir ve amcası ya da halasına ait değildir.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) İlk ziyaret ettiği ev dayısına aittir.  
B) "N" evi amcasına aittir.  
C) "M" evi halasına aittir.  
D) Son ziyaret ettiği ev teyzesine aittir.

### Kritik Yorum

Çözmesi biraz uzun gelebilir ama normal zamanda çözülebilecek soru dikkat ederseniz. Kelimeler zaten metinde geçiyor. Tanımı okuyup o anlama gelen kelimeyi metinde aramak gerek sadece. Sırayla gidip sözcüğü oluşturmamız. Bu tip sorular Türkçe ders kitabımızın etkinliklerinde de oluyor, oradan aşinasınızdır. Bu soruda da ilk iki sözcük sizi zorlamaz belki ama üçüncü sözcük saf, deneyim anlamında "naif"tir. Bu tanımlar TDK'nin sitesinden alınmıştır. Baş harfler birleşince de "Sanat" sözcüğü oluşuyor.

1	(A)	(B)	(C)	(D)	7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)	8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)	9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)	10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)	11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)	12	(A)	(B)	(C)	(D)

13	(A)	(B)	(C)	(D)	19	(A)	(B)	(C)	(D)
14	(A)	(B)	(C)	(D)	20	(A)	(B)	(C)	(D)
15	(A)	(B)	(C)	(D)					
16	(A)	(B)	(C)	(D)	DOĞRU SAYISI :				
17	(A)	(B)	(C)	(D)	YANLIŞ SAYISI :				
18	(A)	(B)	(C)	(D)	NET :				