

1. I. Davranışlarınla herkesi kendinden soğuttun.
II. Bundan sonra birbirimizi daha az ziyaret edelim.
III. Bu hastalığın beni bu kadar sarsacağını düşünmemiştim.
IV. Hiçbir zaman kibirli olmayın.
- Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “zarar verecek şekilde etkilemek” anlamına gelecek bir sözcük yer almaktadır?**

- A) I B) II
C) III D) IV

2. I. Eski evimiz daha dardı.
II. Dar günümüzde gerekli olacak parayı ayırmıştım.
III. Bu şehrin dar sokaklarına sığamıyoruz artık.
IV. Her ailenin maddi olarak dar günleri olabilir.
- “Dar” sözcüğü numaralandırılmış cümlelerde kaç farklı anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?**

- A) 1 B) 2
C) 3 D) 4

3. “Sürmek” sözcüğü hangi cümlede “önüne katıp götürmek” anlamında kullanılmıştır?
- A) Keçi çobanı keçileri dağa doğru sürdü.
B) Şu arabayı biraz yavaş sür.
C) Hep kendini ileri sürüyorsun!
D) Bisiklet süren çocuklar gülüştüler.

4. (I) Şımarıklık ile özgüven kavramları arasında ince bir çizgi olduğunu düşünürüm hep. (II) Bazı kişiler özgüven maskesi altında şımarıkça davranabiliyor. (III) Onlara eleştiride bulunduğunuzda ise bunun özgüvenden kaynaklandığını anlatıyorlar. (IV) Çok yanlış bir düşüncedir bu...

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “gerçek duyguları veya bir şeyin gerçek görünüşünü gizleyen aldatıcı görünüş, davranış” anlamı taşıyan bir sözcüğe yer verilmiştir?

- A) I B) II
C) III D) IV

5. I. Hemşire, yaramı pansuman etti.
II. Bu gece kimse yaramı deşmesin!
III. Gemimiz buz dağına çarpınca yara aldı.
IV. İnsanların yaralarıyla oynamak size bir şey kazandırmaz.
- “Yara” sözcüğü numaralandırılmış cümlelerde kaç farklı anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?**

- A) 1 B) 2
C) 3 D) 4

6. Bakıyorum da insanları (I) kazanmak için en iyi çare; onların sevdiklerini sever görünmek, doğru dediklerine doğru demek, (II) kusurlarını (III) övmek, her yaptıklarını alkışlamak. (IV) Yarınacak mısın? Aşırı gitmekten hiç korkma. Yalan söylediğin istediği kadar belli olsun, suratından aksın, en zeki insanlar bile kanıveriyorlar dalkavukluğa.

Numaralandırılmış altı çizili sözcüklerden hangisi “bir davranışla birini memnun etmek” anlamı taşımaktadır?

- A) I B) II
C) III D) IV

7. I. Ayakkabısının bağları çözülmüş.
II. Şu saatten sonra seninle tüm bağlarım kopmuştur.
III. Futbolcunun çapraz bağları kopmuştu.
IV. İki bağ maydanoz alacaktım.
“Bağ” sözcüğü numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “ilgi, ilişki, rabıta” anlamlarına gelecek şekilde kullanılmıştır?
- A) I B) II
C) III D) IV

8. Olup bitenlere karşı tutumumuz, büyük ölçüde, daha çocukken çevremizden, bilinçsiz olarak, kaptığımız düşünceler ve duygularla koşullanmıştır.
Seçeneklerden hangisi bu cümledeki sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılamamaktadır?
- A) Şartlanmak
B) His
C) Ölçme sonucu bulunan rakam
D) Davranış

9. I. Ben içeri girince lafı değiştirdi.
II. Bu söylediklerin boş laftan ibaret.
III. Lafını bil de konuş, dedi annem.
IV. Bizim boş laflara karnımız tok.
“Laf” sözcüğü numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “konu” anlamında kullanılmıştır?
- A) I B) II
C) III D) IV

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yeter ki” anlamına gelecek bir sözcüğe yer verilmiştir?
- A) Daha fazla yemek istemiyorum.
B) Tek çalışsın da nerede çalışırsa çalışsın.
C) Yemeğini yedikten sonra dua etmelisin.
D) Artık doydum, fazlası size kalsın.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?
- A) Odanın içinde bir sağa bir sola giden bir sinek vardı.
B) Yalan yanlış şeylerle insanların aklını karıştırma.
C) Hayat bazen güldürür bazen ağlatır bizi.
D) Her şeye rağmen ileri geri konuşmamalısın.

12. I. Dağlara alaca düşmüş, sevdama kül.
II. İnce tavırlar, güzel davranışlar yürekten gelir.
III. Hayatın soluğu gün ışığında, eli ise rüzgârdadır.
IV. Nasıl öfkelenmem düşündükçe memleketimi.
Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde sesteşi olan bir sözcüğe yer verilmiştir?
- A) I B) II
C) III D) IV

1. Deyimlerin ve atasözlerinin en önemli özelliği kalıplaşmış olmasıdır. Yani deyim veya atasözüne kesinlikle müdahale edemez ve hiçbir yerinde değişiklik yapamayız.

Hangisinde bu hatayı örnekleyen bir deyim veya atasözüne yer verilmiştir?

- A) Amcasını gören çocuğun ağzı kulaklarına vardığı.
B) Bir elin nesi var üç elin sesi var, der atalarımız.
C) En sevdiğim atasözü “Üzüm üzüme baka baka kararır.”
D) Çok ilgisiz; ders çalışmak falan zaten hak getire.

2. I. Habbeyi kubbe yapmak
II. Heyheyleri tutmak
III. Haşır neşir olmak.
IV. Hayırdır inşallah?

Hangisi numaralandırılmış deyimlerden herhangi birinin açıklaması değildir?

- A) Çok sinirlenmek, bağırıp çağırmak.
B) Fazlaca samimi olmak, kaynaşmak.
C) Anlatılan bir rüyayı iyiye yormak.
D) Titiz ve ayrıntılı bir biçimde incelemek, önemle üstünde durmak

3. “Hiçbir etkiye aldırış etmeyerek doğru bildiği davranışı sürdürmek” anlamında kullanılan deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünya umurunda olmamak
B) Bildiğinden şaşmamak
C) Eli kolu bağlanmak
D) Kılı kırk yarmak

4. Yılın zor ve sıkıntılı zamanlarını çalışarak mücadele ederek geçiren kişiler, bunun karşılığını mutlaka alacaklardır.

Bu duruma en uygun deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazın başı pişenin kışın aşı pişer.
B) Açtırma kutuyu, söyletme kötüyü.
C) Bin bilsen de bir bilene danış.
D) Sakla samanı, gelir zamanı.

5. “Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur.” atasözüyle anlamca aynı doğrultuda olmayan atasözü hangisidir?

- A) Kır atın yanında duranın ya huyundan ya suyundan.
B) Körle yatan şaşşı kalkar.
C) El elin eşeğini türkü çağırarak arar.
D) Üzüm üzüme baka baka kararır.

6. Bazı atasözleri sadece gerçek anlamda kullanılır. Buna göre hangisi gerçek anlamda kullanılan bir atasözüdür?

- A) Üzüm üzüme baka baka kararır.
B) Damlaya damlaya göl olur.
C) Bir elin nesi var iki elin sesi var.
D) Ak akçe kara gün içindir.

7. Bazı deyimler sadece gerçek anlamda kullanılır.

Buna göre deyimlerden hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) El üstünde tutmak
- B) Göz göze gelmek
- C) Ses getirmek
- D) Dizlerinin bağı çözülmek

8. “Bir şeyin gerçek değeri, ancak ona çok ihtiyaç duyulduğu zaman iyi anlaşılır.” cümlesine en uygun atasözü hangisidir?

- A) Altının kıymetini sarraf bilir.
- B) Gençliğin kıymeti ihtiyarlıkta bilinir.
- C) İki dinle, bir söyle.
- D) Abanın kadri yağmurda bilinir.

9. I. Kıymete binmek
II. Ağız burun birbirine karışmak
III. Akli karışmak
IV. Adam içine karışmak

Aşağıdakilerden hangisi numaralandırılmış deyimlerden herhangi birinin açıklaması değildir?

- A) Bir topluluğa girmek, kendisine değer verilir olmak
- B) Çok değerli duruma gelmek
- C) Mutluluktan ne yapacağını bilememek
- D) Çok şaşırmak, şaşakalmak

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir deyme yer verilmiştir?

- A) Ben onun kadar iyi anlatamıyorum derdimi gözlerimle.
- B) Anladım ki benliğimizin farkına vardığımız an, acının pençesinde kıvrandığımız andır.
- C) Zaman ve mekandan sıyrılmanızı sağlayan her şey sizi hızdan uzaklaştırır.”
- D) Demek beni anlamaya çalışacaksın?

11. (I) Yavru köpeğin çaresiz bakışları hepimizi çok üzmüştü. (II) Ertesi sabah ilk işimiz köpeğe güzel bir kulübe yapmak oldu. (III) Kulübeyi gören köpeğin gözlerinin içi güldü. (IV) O gün hepimiz çok mutlu olmuştuk.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisi “Ak koyunun kara kuzusu da olur.” atasözünün açıklaması olabilir?

- A) İyi koyun genelde beyaz renkli olur.
- B) İyi bir ailenin kötü çocuğu olabilir.
- C) Kuzusuz koyunlar kendini hemen belli eder.
- D) Ne olursa olsun yalan söylememeliyiz.

1. Tohum saç, bitmezse toprak utansın!
Hedefe varmayan mızrak utansın!
Bu dizelerde hangi söz sanatı vardır?
- A) Benzetme B) Abartma
C) Konuşurma D) Kişileştirme
2. Gidelim buralardan
Senin masumiyetini, bilgelik zamanlarından kalma sırları
Dünyanın bütün sabanlarını yanımıza alıp gidelim.
Hesap etmeden, haritaya bakmadan
Altı çizili dizede bulunan söz sanatı hangisidir?
- A) Benzetme B) Abartma
C) Konuşurma D) Tezat
3. Yine sana sesleneceğim
Senin kim olduğunu hiç bilmeden
Senin kim olduğunu en çok bilerek
İsyankâr zambakların çılgın nilüferlerin
Dört nala açan kiraz çiçeklerinin
Bu dizelerde hangi söz sanatına başvurulmuştur?
- A) Kişileştirme B) Konuşurma
C) Benzetme D) Abartma

4. Aklımı denizler vermesin geri.
Dağlara, yokluğa sığın ey kalbim.
Bu dizelerde bulunan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Abartma B) Benzetme
C) Tezat D) Kişileştirme
5. (I) Değişip duruyorum. (II) Şimdiki halim dört yaşımdaki halimden çok farklı. (III) Duygularım ve kendi kendimi kavrayışım dakikada bir değişebiliyor. (IV) Bazen kendimi yepyeni bir insan gibi hissettiğim de oluyor.
Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?
- A) I B) II
C) III D) IV
6. I. Bu sessizlik içinde zaman aramızdan bir düşman gibi geçiyor.
II. İnsan vaktin kıymetini en ziyade birisini beklerken anlıyor.
III. İşim gücüm budur benim/ Gökyüzünü boyarım her sabah.
IV. Gözlerinizi okşayarak sizi uyandıran sabah güneşinin güzelliğine inanıyor musunuz?
Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde herhangi bir söz sanatına başvurulmamıştır?
- A) I B) II
C) III D) IV

7. Benimse yüreğim
Koltuk altına sıkıştırılmış,
Yenik bir tavla maçı ertesiydi.
Bu dizelerde hangi söz sanatı vardır?
- A) Benzetme B) Kişileştirme
C) Tezat D) Konuşturma

8. Ölüm indirmede gökler, ölü püskürmede yer,
O ne müthiş tipidir, savrulur enkazı beşer.
Altı çizili dizede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?
- A) Abartma B) Benzetme
C) Kişileştirme D) Konuşturma

9. Sanıyorum bu gelen hüznü bir yaz olacak.
Öyle ki bütün akşamları hüznü.
Bu dizelerde bulunan söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde vardır?
- A) Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel,
Kelimelerinse kifayetsiz olduğunu
B) Beni merak edip şüphe duyanlar,
Kendin bilmezlerin telaşımı ben.
C) Belki bir şiir / Belki bir şiir kırıntısı
Çalar kapımızı / Umutsuz karanlıkta.
D) Gökyüzünde mavinin kaç tonu var bilmiyorsun.
Aslında bakıyorsun ama görmüyorsun.

10. Senelerden beri hiç kimseye bir tek kelime söylemedim. Halbuki konuşmaya ne kadar muhtacım.
Her şeyi içinde boğmaya mecbur olmak, diri diri mezara kapanmaktan başka nedir?

Altı çizili cümlede bulunan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Abartma B) Konuşturma
C) Benzetme D) Kişileştirme

11. Yüzün şiir gülüşün şiir,
Bir türlü anlatamam...
Bu dizelerde bulunan söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde yoktur?
- A) Gözleri, çalışmaktan kan çanağına döndü.
B) Odanın konforu, sanki kral dairesiydi.
C) Saçları ipek gibi parlıyordu.
D) Bu anlamsız çabalarının sona ereceği günü bekliyorum.

12. Aşağıdakilerin hangisinde diğerlerinden farklı bir söz sanatı bulunmaktadır?
- A) Nasıl yalnız olduğumu anladım
Kimseler yoktu ikimizden başka birbirine bakan
B) Gökte yanan güneşi; koparıp tan yerinden
Elimizde meşale gibi taşımaktayız
C) Bir gün doludizgin boşanan atlarımızla
Yerden yedi kat Arş'a kanatlandık o hızla
D) Ey bu topraklar için toprağa düşmüş asker
Gökten ecdâd inerek öpse o pâk alnı değer

TÜRKÇE DERSİ ETKİNLİK PAYLAŞIMI VE DENEME VAKTİ

8. SINIF KAZANIM TESTLERİ CEVAP ANAHTARI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
TEST 1	C	D	B	B	D	C	A	B	D	C	B	B
TEST 2	C	C	D	C	D	B	B	A	C	B	C	C
TEST 3	B	B	C	D	A	C	D	A	B	C	C	D
TEST 4	D	A	D	C	C	D	A	C	A	D	A	B
TEST 5	D	B	C	B	A	D	B	B	D	C	D	A
TEST 6	C	B	A	B	C	D	B	C	A	B	B	C
TEST 7	B	D	B	A	C	D	B	D	D	B	C	B
TEST 8	D	B	A	D	D	B	A	A	C	C	D	A