

NOKTALAMA İŞARETLERİ: CÜMLE SONU İŞARETLERİ

Aşağıda verilen noktalama işaretlerinden hangisi cümle sonunda kullanılır? Kutu içine alınız.

. , ? ! : ;
/ ' () ... " "

Aşağıdaki cümlelerin sonuna uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Türk edebiyatının ilk yazılı belgesi nedir

Birdenbire karşımıza çıkıveren yeşillik denizi

Böyle bir adama nasıl güvenirsin

Dur, bir yanlışlık yapmayalım

Bana nasıl çalışacağımı söylemedin

Binanın tepesinden neler görmüyordu ki: caddeler, sokaklar, evler, insanlar

Yaşasın, sınavı kazanmışım

Bu köyün insanları konukseverdir, alçakgönüllüdür, iyidir

NOKTALAMA İŞARETLERİ: KARIŞIK ÖRNEKLER

Aşağıdaki parantezli kısımlara uygun noktalama işaretlerini yerleştiriniz.

Montaigne'in kendine dönük () söyleşi havasında () gelişigüzel yazılmış duygusu uyandıran ()
Bacon'ın ise nesnel () özlü () betimleyici denemeler yazdığı söylenir ()



O kadar heyecanlıyım ki () Bunca yıl sonra bahçeyi geçip okula giremeyeceğim sanki () Garip
bir tutukluk () Ayaklarım tutuluyor ()



Türlü açılardan farklılıklar gösterse de her dilde deyim vardır () Söyleyiş güzelliği () anlatım
gücü () kavram zenginliği bakımından çok önemli bir dil hazinesidir deyimler ()



Sanatın çok önemli bir amacı vardır () Değiştirmek () Ama okurun bir şiirle () bir romanla ()
seyircinin bir heykel () bir resimle değiştiğini sezmesi hiç de kolay değildir ()



Bir içgüdüdür yazı yazmak () Yaşananları dile getirme içgüdü () Kendini () doğayı () toplumu ()
insanları () evreni dile getirme içgüdü ()



Bizim ülkemiz () yeryüzünün en güzel ülkelerinden biridir () bu güzellikler içtenlikli () bilinçli ve
geleceğe dönük çabalarla korunmalıdır ()



Bir filmi rastgele izlemenin çeşitli yararları var () İzlediğiniz film tükenmiyor () daima
farklı, ilginç, şaşırtıcı şeylerle karşılaştırıyor sizi () Üzüntüler () beklentiler () umutlar ()



İş aradığımı söylediğimde kadının tiz sesi çınladı kulaklarımda () () Daha önce bahçıvanlık
yapmış mıydın () ()

Aşağıdaki parantezli kısımlara uygun noktalama işaretlerini yerleştiriniz.

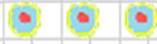
Aşk()bir Arjantin tangosudur()anlamalı()coşkun()acı dolu ve güzeldir()



Bizim ülkemiz()yeryüzünün en güzel ülkelerinden biridir()bu güzellikler içtenlikli()bilinçli ve geleceğe dönük çabalarla korunmalıdır()



Ankara'nın kalesi() termal otelleri() parkları() İstanbul'un ise Boğaz'ı () Hisar'ı, tarihi yerleri etkiler beni()



İnsanın çok önemli iki amacı vardır() Yaşamak ve çoğalmak() Bunu pek çok bilim adamı kabul eder() Darwin() Freud()



Sokrates()i hapse götürürlerken karısı() ()Seni haksız yere götürüyorlar() ()diye ağlayıp söylenince karısına() ()Haklı yere götürseler daha mı iyiydi() () demiş()



Ünlü filozof Konfüçyüs Tanrı()ya şöyle yakarmış() ()Tanrım()bana kitap dolu bir ev()çiçek dolu bir bahçe ver() ()



Tarih() ()toplumun belleği()diye tanımlanıyor()Böyle olduğuna göre toplumla özdeşleşmek ()tarihle özdeşleşmekten başka ne anlama gelebilir()



Trenin pencerelerinden gülümseyen kadınlar() el sallayan çocuklar() Keskin bir tren düdüğü() Trenin birdenbire salıverdiği yoğun bir buhar()Her şey bir su katmanının altında yok oluverdi yeniden()Sonra,genzi yakan o bildik kömür kokusu()



Dostlar ve düşmanlar vardır()Bir de yabancılar()Ben bir yabancıydım orada() Yabancı () dostların birlikte yaşadığı()düşmanların uzak durduğu düzende tedirginlik yaratır()

Aşağıdaki parantezli kısımlara uygun noktalama işaretlerini yerleştiriniz.

Hayatta güç olan üç şey vardır () Bir sırrı saklamak () bir yarayı unutmak () boş zamanı kullanmak ()



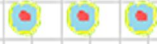
Olgun bir insanı dost edinmek isterseniz () eleştirin () basit bir adamı dost edinmek isterseniz () methedin.



Bir nar ağacı vardı () bir de darağacı () namerde nar düşer () merde darağacı.



Rüzgâr ateş için neyse () ayrılık da aşk için odur () küçük bir aşkı söndürür () büyük bir aşkı daha da güçlendirir.



Matador () yapayalnız ve kanlar içinde arenanın altındaki () mumların yandığı loş odaya taşındığında () onun elini tutan kadın da hep aynıdır () Matadorun bir zamanlar terk ettiği eski kadın.



Hayatı iki parça halinde yüzdürmekten vazgeçip istediklerini sınırsızca ve korkusuzca gerçekleştirmeye uğraşanlara çılgın dememiz () isteklerimizle yaptıklarımız arasında hep bir farklılık olduğunu ve hep de öyle olacağını kabullenmemiz () bir şeyi yaşamak isterken bir başka şeyi yaşamayı akla () kurallara ve hayata uygun bulmamız, hayatın gerçeği mi ()



Arabanın muşamba örtülerinde () yağmurun çıkardığı sesleri dinleyerek bir hayli gittik () sonra birdenbire sarsıntı oldu () hayvanlar () bir şeyden ürkmüş gibi () bir iki adım gerileyerek durdular ()



Günümüzde yaygın bir yanlış var () Bilimin kesin olduğu inancı () çağdaş yaşayışın () çağdaş uygarlığın değişmez temeli olan bilimsel kesinlik.”

