

8. SINIF LGS TÜRKÇE DENEME SINAVI

SORU 1

Bir sanatçı ve onun eseri hakkında konuşan aşağıdaki çocuklardan hangisi mecaz anlamlı bir sözcük kullanmıştır?



A) Cahit Zanoğlu bu eserinde bizlere aydınlık öyküler



B) Yazar çocukların duygu ve düşüncelerini öykülerle



C) Eserde sekiz öykü var.



D) Ben de bir an önce bu eseri okuyacağım.

SORU 2

	B	E	Y	A	Z	A	K
→	A	R	O	L	A	T	A
	M	İ	S	A	F	İ	R
	Y	K	U	N	E	K	A
	A	Ü	N	İ	R	A	F

Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisinin eş anlamlısı bu bulmacada yoktur?

- A) Yine güler yüzle konuklarını ağırlıyorlar.
- B) Bu hatırayı anlatırken gözleri yaşarmıştı.
- C) iri siyah gözleriyle bana bakıyordu.
- D) Zamanı istediğimiz gibi kullanma olanağımız var.

SORU 3

(1) Bağışla beni, sürekli göç ederim oradan oraya. (2) Keçilerimle kentlerin yakınından geçerim bazen ama hiçbirinin adını bilmem. (3) Zaten kent dediğin bir otlağı diğerinden ayıran yerdir sadece. (4) Otlakların adını sor bana, hepsini bilirim: Kaya Çayırılığı, Yeşil Yamaç, Gölge Çayır...

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde öznel bir tanım vardır?

- A)1 B)2 C) 3 D) 4

SORU 4



Bu çocuklardan hangisi kardan adama, insana alt bir özellik yüklemiştir?

- A) Zeynep B) Selin
C) Ahmet D) Şirin

SORU 5

Yazarın son hikâyesini okumayı yeni bitirdim. Bu hikâyesinde beni hayal kırıklığına uğratan bir kül rengilik var. Eskiden, güzel kır çiçeklerini koparıp kitaplarımızın arasında kuruttuğumuz gibi, yazar da insan ve toplum gerçeğini, hikâye hâline getirirken kurutuyor.

Okuyucunun, yazarın son hikâyesinde gördüğü eksiklik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İçtenlik
- B) Özgünlük
- C) Akıcılık
- D) Canlılık

(6-7 soruları aşağıdaki metne göre cevaplayın.)

Sahibimin okumadığı kitaplardan biriyim. Benimle aynı kaderi paylaşan çok sayıda kitap var. biliyorum. Onun kütüphanesinde okunmadan eskiyen kitaplar biz. Yıllardır bekliyoruz bu raflarda. Arada bir yerlerimiz temizlik gibi nedenlerle değişse de birbirimizi gözden kaçırmıyoruz. Taşınmalardan pek hoşlanmıyoruz elbette; ev değiştirmek demek sakatlanan, kaybolan dostlar demek Yeni gelenler kaybolanların yerine alınıyor, biliyoruz. Yine de heyecanla karşılıyorz yeni arkadaşlarımızı. Biraz sıkışıp yer açıyoruz onlara, sonra onlar da beklemeye başlıyor. Sonsuzluk gibi bir bekleyiş bu, neyse ki kitaplar sabırlı oluyor.

SORU 6

Metne göre, kitapların asıl şikâyet nedeni hangisidir?

- A) Taşınırken zarar görmek
- B) Sayıca çok olmak
- C) Okunmadan bekliyor olmak
- D) Yeni kitaplara yer açmak zorunda kalmak

SORU 7

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Yeni kitaplar neden alınıyor?
- B) Hangi tür kitaplar okunmuyor?
- C) Kitapların yen neden değiştiriliyor?
- D) Kitaplar yeni arkadaşlarına nasıl davranıyor?

SORU 8

Avratos, kendi turu de dâhil bütün küçük balıkları sürekli rahatsız eder, hatta onlara zarar da verebilir. Akvaryumdaki en büyük balık olduğu sürece sorun çıkarır. Kendi büyüklüğündeki avratos. imparator, prenses vb. balıklarla uyum içinde yaşayabilir.

Emre 10 cm büyüklüğünde yetişkin bir avratos balığı almıştır. Akvaryumunda 10 cm'den küçük iki Japon balığı, bir de melek balığı vardır. Avratosun diğer balıklara zarar vermemesi için Emre nin önlem alması gereklidir.

Yandaki bilgilere göre Emre aşağıdakilerden hangisini yaparsa akvaryumunda oluşabilecek bir sorunu önlemiş olur?

- A) Akvaryumdaki melek balığını arkadaşı Ali'ye vermesi
- B) Akvaryumuna birkaç avratos yavrusu koyması
- C) Kendindeki avratostan daha ın bir imparator balığını akvaryumuna yerleştirmesi
- D) Kuzeninden, kendisindeki japon balıklarıyla aynı büyüklükte iki prenses balığı getirmesi

SORU 9

Bizim memleket eskiden çok hareketliydi. Değirmencilik öyle işlek bir zanaattı ki, on kilometrelik yerden çiftçiler öğütülecek buğdayı bize getirirlerdi. Köyü saran tepeler yel değirmenleriyle kaplıydı. Bu tepelerde, yollar boyunca inip çıkan çuval yüklü eşek katarlarından başka bir şey görülmezdi. Şimdi ise ne eski değirmen ve değirmenciler ne de buğday getiren köylüler kaldı...

Bu parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanımlama
- B) Benzetme
- C) Karşılaştırma
- D) Tanık gösterme

SORU 10

AÇIK OTURUM Gürültü Kirliliği Konuşmacılar ve Konular Aslan Eren <i>Gürültü Kirliliğinin İnsan Sağlığına Zararları</i> Kadriye Basar <i>Gürültü Kirliliği ve Çözüm Yolları</i> Fahri Yılmaz <i>Gürültü Kirliliğine Yol Açan Bir Etken Çarpık Kentleşme</i> Zeliha Demir <i>Gürültü Kirliliğinin Bir Sonucu Doğal Dengenin Bozulması</i> Yer: MEB Şura Salonu Tarih ve Saat: 10.07.2009 - 14.00
--

Açık oturuma katılacak konuşmacılardan hangisi gürültü kirliliğinin nedeniyle ilgili bir konuşma yapacaktır?

- A) Aslan Eren
- B) Kadriye Başar
- C) Fahri Yılmaz
- D) Zeliha Demir

SORU 11

Virgül (,) aşağıdakilerin hangisinde "Bir varmış, bir yokmuş." cümlesindeki göreviyle kullanılmıştır?

- A) Fırtınadan, soğuktan, karanlıktan sonra bu sıcak odanın havasında erir gibi oldum.
- B) Eski yapılar, dikkat ettiniz mi. hep birbirine benzer.
- C) Hasan Bey, oğlunun sesini duyar duymaz koltuğundan fırlamış ve ona kapıyı açmıştı.
- D) O geçip gitti, ben arabamı kapının önüne getirttim.

SORU 12

Türkan, Seçkin, Asım ve Gökçen'nin kullandığı cümlelerin sadece yüklemeleri verilmiştir.



Buna göre. yukarıdaki bireylerden hangisinin cümlesinde "yüklem olan fiilin çatısından dolayı" kesinlikle nesne yer alamaz?

- A) Türkan
- B) Asım
- C) Seçkin
- D) Gökçen

(13 ve 14. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayın.)

Vaktiyle çanak çömlek yapımında uzun yıllar çalışan bir kalfa, kendi başına bir dükkân açmayı arzu edermiş. Ustası da her defasında ona "Sen daha bu sanatın püf noktasını bilmiyorsun, biraz daha emek vermen gerekiyor." dermiş.

Ustasının bu sonu gelmez nasihatlerinden sıkılan kalfa, artık dayanamamış ve bir dükkân açmış. Açmış açmasına da yeni dükkânında güzel güzel yaptığı çanak çömlekler onca titizliğine rağmen orasından burasından çatlamaya başlamış. Kalfa, bu çatlamaların önüne bir türlü geçememiş. Nihayet, ustasına gitmiş ve durumu anlatmış. Ustası da tezgâha bir miktar çamur koyarak "Haydi, geç bakalım tezgâhın başına da bir testi yapmaya başla. Ben de sana bu işin puf noktasını göstereyim." demiş.

Eski çırak, ayağıyla merdaneyi döndürüp çamura şekil vermeye başladığında usta, önünde dönen çanağa arada sırada "püf diye üfleyerek zamanla testi çatlatacak olan bazı küçük hava kabarcıklarını patlatıp dururmuş. Böylece kalfa da bu sanatın "püf noktasını" öğrenmiş.

SORU 13

Parçaya göre kalfa, dükkân açtıktan sonra, ustasının yanına niçin gitmiştir?

- A) Ustasını çömlek yaparken gözlemlemek için
- B) Kendi çömleklerini ustasınınkilerle karşılaştırmak için
- C) Ustasının yanında tekrar çalışmaya başlamak için
- D) Çömleklerdeki çatlamaların nedenini öğrenmek için

SORU 14

Bu parçadan çanak çömlek yapımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Özel bir yetenek gerektirdiği
- B) Çamura şekil verme sanatı olduğu
- C) Çeşitli ihtiyaçlara cevap verdiği
- D) Yapımının uzun zaman aldığı

SORU 15

(1) Kavurucu temmuz güneşi, Ömer dayıyı yormuş; terletmişti. (2) Ömer dayı sabahtan beri tarlasında ekin biçiyordu. (3) Arada sırada doğrulup dinleniyordu. (4) Çizgili, yakasız keten gömleğinin önü boydan boya açıktı.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

SORU 16

	Şinasi Sahnesi	Akın Sahnesi	Orta Tiyatrosu	Küçük Tiyatro
Salı (Matine)	Bıçak Sırtı (Dram)	Parkta Bir Sonbahar Günüydü (Dram)	Deli Dumrul (Müzikal)	Köşebaşı (Dram)
Çarşamba (Suare)	Hastalık Hastası (Komedi)	Köşebaşı (Dram)	Cimri (Komedi)	Deli Dumrul (Müzikal)
Cuma (Suara)	Cimri (Komedi)	Deli Dumrul (Müzikal)	Hastalık Hastası (Komedi)	Othello (Trajedi)
Cumartesi (Matine)	Köşebaşı (Dram)	Hastalık Hastası (Komedi)	Othello (Trajedi)	Bıçak Sırtı (Dram)
Pazar (Suare)	Parkta Bir Sonbahar Günüydü (Dram)	Eşik (Dram)	Bıçak Sırtı (Dram)	Köşebaşı (Dram)

Matine: Gündüz gösterimi (15.00)

Suare : Gece gösterimi (20.00)

- Akın Bey sadece hafta içi ve saat 19.30'a kadar çalışır.
- Programda belirtilen günlerden birinde tiyatroya gitmek istemektedir.
- İş çıkışında tiyatroya gider.
- Yalnızca dram türündeki oyunları izler.

Tiyatro programı ve Akın Bey'le ilgili bilgilere göre Akın Bey, aşağıdaki oyunlardan hangisine bilet almalıdır?

- A) Eşik
B) Bıçak Sırtı
C) Köşebaşı
D) Parkta Bir Sonbahar Günüydü

SORU 17

Cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

- A) Sınıfını geçsin de istediğini yapmaya hazırım.
B) Kızım Elif, 22 nisanda dünyaya geldi.
C) Ankara kalesinden şehir manzarası güzeldir.
D) Sınıftaki öğrencilere 5'er soru çözdürdü.

SORU 18

Yeşil yosunlar, deniz akıntılarına ¹kapılarak hiç ²bilinmeyen bir dansa başladı. Onları ³izlemek insanı farklı dünyalara ⁴götürecek bir eğlenceydi.

Bu parçadaki numaralanmış fiilimsilerden hangileri türce özdeştir?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 3.
C) 2. ve 4. D) 3. ve 4.

SORU 19

"Sabahleyin, bahçenin kapısını komşumuzun oğlu açmış." **cümlesinin öge dizilişiyle aşağıdakiler in hangisinin öge dizilişi aynıdır?**

- A) Gösterinin bu bölümünde penguenler hep birlikte taşkınlığa başlıyor.
B) Köye gittiğim zaman, dedemin tavuklarını ben yemlerim.
C) Kır saçlı adam, bıraktığı kitabı tekrar eline aldı.
D) Bu dediklerimi, kendine özgü konuşmasıyla o söylemişti.

SORU 20

(I) Dede Korkut Hikâyeleri. Türklerin en eski destansı hikâyelerindendir (II) On iki hikâyeden oluşan eser. Orta Asya'da şekillenmeye başlamış, yüzyıllar içerisinde değişikliklere uğramıştır. (III) Tüm hikâyelerin ortak motifidir, sıkıntılı veya sevinçli zamanlarda ortaya çıkan Dede Korkut (IV) Hikâyeler, tarih boyunca kuşaktan kuşağa aktarılmış ve XV yüzyılda yazıya geçirilmiştir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle kurallı bir isim cümlesidir.
B) II. cümle, ortak öğeleri bulunmayan sıralı bir cümledir
C) III cümle, içinde fiilimsi bulunan bir cümledir
D) IV cümle, bağlacı olan bir cümledir

Cevaplar:

1-A 2-D 3-C 4-A 5-D 6-C 7-B 8-C 9-C 10-C 11-D 12-C 13-D 14-B 15-A 16-C 17-A 18-C 19-B 20-B