

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde eş sesli(ses-teş) bir kelime yer almamaktadır?

- A) Şeker tabağını yavaşça bana uzattı.
B) Kaz sürüleri belli bir sisteme göre uçarlar.
C) Biz bu yaz yeni bir projeye başlamak istiyoruz.
D) Ne yaptıysam da saz çalmayı beceremedim.

2. Eylül gelir; dağlar soğumaya, rüzgâr daha bir sert esmeye başlar. Yayla düzlüklerinde bir o yana bir bu yana koşuşturan çocuklar köye inerler. Çocukların gidişi ile her yeri ayrı bir hüznün kaplar, kuşlar daha bir acıklı öter, dağlar daha bir üşür esen rüzgârdan.

Bu parçada kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme
B) Konuşturma
C) Kişileştirme
D) Abartma

3. Sanat dalları arasında şiirin yeri ayrıdır. Şiir kelimelerin seması, evrenin ritmine uygun dans etmesidir. Bu anlamda şair, eline baton sopasını alıp orkestrasını yöneten bir şef misali kelimelerin yerini, vurgusunu, ritmini ve yoğunluğunu belirler. Böylece ortaya birbiriyle uyumlu, estetik dizeler bütünü çıkar.

Bu parça aşağıdaki edebi türlerden hangisinin alanına girmektedir?

- A) Hikaye (Öykü)
B) Deneme
C) Fıkra
D) Makale

4. I. Pazarda telaştan elim ayağıma bağlandı.
II. Hediyeyi görünce sevinçten eteklerim tuttu.
III. Uçuruma çok yaklaşıncaya yüreğim ağzıma geldi.
IV. İki gündür yürümekten ayaklarıma soğuk sular indi.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde deyim yanlış kullanılmamıştır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

5. İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı
Önce hafiften bir rüzgâr esiyor;
Yavaş yavaş sallanıyor
Yapraklar, ağaçlarda;
Uzaklarda, çok uzaklarda,
Sucuların hiç durmayan çingirakları
İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı.

Orhan Veli KANIK

Yukarıdaki şiirde aşağıdaki duyulardan hangilerine yer verilmiştir?

- A) Görme-tatma
B) Duyma-koklama
C) Koklama-tatma
D) Dokunma-duyma

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "tutmak" sözcüğünün anlamı ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Tartışmalarımızda annem hep kardeşimi tutardı.(desteklemek, birinden yana çıkmak)
B) Artık verdiğin sözleri tutman gerekiyor.(yerine getirmek, gereğini yapmak)
C) Bu eşyalar odanda çok yer tutar.(kaplamak)
D) Yakaladıkları aslanı kafeste tutuyorlardı.(avlamak)

Hayır efendim! Tam tersi ben çalışmaya aşığım. Beni ayakta tutan, sürekli güçlü kılan şey çalışmak. İlerleyen yaşına rağmen çok sıkı çalışıyorum. Bugüne kadar televizyonun karşısında haberleri izlemek dışında oturduğumu hatırlamıyorum. Bir saat boş kalsam rahatsız oluyorum. Okumalı, araştırmalı, yeni kitaplar yazmalı; böylece hem milletime hem devlete hem tüm dünyaya faydalı olmalıyım. İnanır mısınız en beğendiğim eserlerimi son yıllarda ortaya koydum. Tıpkı Mimar Sinan'ın ustalık eserleri gibi. O da en güzel eserlerini hayatının son dönemlerinde ortaya koymuştu, öyle değil mi? Bu çıraklık, kalfalık ve ustalık meselesi de insan ömrüyle çok benzer zaten. Tam ustalaştım, artık alanıma hâkimim diyorsunuz, bir de bakıyorsunuz son dönemece girmişsiniz. (I)Demek ki insan yaşlandıkça daha tecrübeli oluyor, daha sakin düşünebiliyor. Lakin çalışmanın ve üretmenin bir sıkıntısı (II)var ki kendinizi bunu sürekli yapmak zorunda hissediyorsunuz. Geceyi gündüze katmak, hiç durmadan çalışmak, (III)kafanızda ki işleri bitirmek istiyorsunuz. Tabii bu sırada yeni projeler düşünüyor, bir yandan onlara da başlıyor ve onların da yarım kalmaması için geceyi gündüze katmaya devam ediyorsunuz. Son olarak şunu (IV)söyleyebilirim ki elim erdikçe gücüm yettikçe çalışmaya devam edeceğim. Dedim ya ben çalışmaya aşığım, bana yaşam enerjimi veren kaynak, hiç durmadan çalışmak...

7-10. soruları metne göre cevaplayınız.

7. Bu metin aşağıdaki soruların hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?

- A) Çalışma biçiminiz hakkında neler söyleyebilirsiniz?
- B) Yaşınızla birlikte çalışma hayatınızda sadeleşme oldu mu?
- C) Mütevazı bir hayat sürdürdüğünüz doğru mudur?
- D) Usta-çırak ilişkisinin insan ömrüyle bir ilgisi olabilir mi?

8. Metinden hareketle aşağıdaki cümlelerden hangisine ulaşamaz?

- A) Yazarı yaşama bağlayan yegâne kaynak çalışmaktır.
- B) Yazar ilerleyen yaşına rağmen üretmeye devam etmektedir.
- C) Yazarın son eseri en çok kıymet verdiği eseri olmuştur.
- D) Yazar yaşlılıkla deneyim sahibi olmak arasında ilgi kurmaktadır.

9. Metinde kaç numaralı "ki"nin yazımında yanlışlık söz konusudur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

10. Metnin dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Metni içine alan mekân belirsizdir.
- B) Tanık gösterme tekniği kullanılmıştır.
- C) Konuşma havası içerisinde yazılmıştır.
- D) Birinci kişi ağızından aktarılmıştır.

11. Ek-fiiller isimlere gelip onları cümlede yüklem yapabilir veya basit zamanlı fiillere gelerek onları birleşik zamanlı fiil yapabilir. "Evleri çok uzakmış." cümlesinde "-mış" ek-fiili isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "Sabaha kadar uyumamıştı." cümlesinde "-dı" ek-fiili basit zamanlı fiile gelerek onu birleşik zamanlı fiil yapmıştır.

Aşağıdakilerin hangisinde ek-fiil diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Müziğin sesini çok fazla açmıştım.
- B) En güzel elbiseleri kendine seçmişti.
- C) Yaz boyunca birçok ili gezmişti.
- D) Çocuğa çarpan araç eski bir dolmuştu.



(1)Yeni biriyle karşılaştığımızda önce onu kılığına kıyafetine göre yargılarız. (2)Arından onunla zaman geçirmeye başlayınca kişiliği hakkında yeni kanılara varırız. Hatta çoğu zaman ilk başta fiziksel özelliklere bakarak verdiğimiz kararların aslında yanlış olduğunu daha sonradan fark ederiz. Söz gelimi tanımadığımız bir insan kapıdan girdiğinde şayet çok düzgün giyimli ve bakımlı bir görünüşe sahipse onun hakkında hemen olumlu fikirler geliştirmeye başlarız. (3)Onun varlıklı ve diploma sahibi iyi biri olduğunu düşünürüz. Aynı durumun tam tersini ele aldığımızda kapıdan giren kişi görece salaş bir kıyafetle karşımıza gelmişse onun hakkında besleyeceğimiz fikirler diğerinin tam tersi şeklinde olacaktır. (4)Ancak her iki kişiyi de tam anlamıyla tanımak için onlarla vakit geçirmemiz gerekmektedir.

12 ve 13. soruları metne göre cevaplayınız.

12. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılan durumu ifade edemez?

- A) Altın ateşte, insan mihnette belli olur.
- B) İnsan konuşa konuşa, hayvan koklaşa koklaşa.
- C) Hayvanın alacası dışında, insanın alacası içinde.
- D) İnsan dışıyla karşılanır, içiyle uğurlanır.

13. Numaralandırılmış cümlelerden hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

14. Kökü çok eskilere dayanan çocuk oyunlarımız can çekişmeye başladı. Artık sokaklarda hep birlikte saklambaç oynayan çocukları görmek oldukça zor. Üstelik bu sadece teknolojinin bir suçu değil, hızlı kentleşmeyle birlikte oyun alanlarının da birer birer yok oluşu çocukları evlere ve alışveriş merkezlerine hapsetti. Lakin ekranların renkli dünyası ne kadar ilgi çekici olsa da sokakta oynanan hiçbir oyunun tadını veremeyecek.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Sokak oyunlarının çeşitliliği ekran oyunlarından daha azdır.
- B) Günümüzde sokak oyunlarına olan ilgi giderek azalmaktadır.
- C) Sokak oyunlarının can çekişme sebebi teknoloji ve kentleşmedir.
- D) Çocuk oyunlarının tarihi eskilere dayanmaktadır.

15. Yakup Kadri'nin Yaban romanı, Anadolu'da Porsuk Nehri kıyısındaki küçük bir köyde geçer. Roman- da I. Dünya Savaşı'nın bitimiyle birlikte Sakarya Savaşı'nın sonuna kadar geçen sürede köylülerin ve köyün durumunun yanı sıra köylünün milli mücadeleye ilişkin tavrı anlatılırken cehaletin milli duyguları dâhi köreltebileceği vurgulanmıştır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaban romanının içeriği
- B) Yaban romanının üslubu
- C) Romanın hedef kitlesi
- D) Yaban romanının biçim özellikleri

- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra kullanılır.
- Ara sözlerin başında ve sonunda kullanılır.
- Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

16. Yukarıda virgülün bazı görevleri verilmiştir. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül yukarıdaki görevlerden biriyle kullanılmamıştır?

- A) Bu saate kadar gelmesi lazımdı, dedi fısıldayarak.
B) Durdu, kendisini izleyen birinin olup olmadığını anlamak için etrafına bakındı.
C) En olmadık zamanda, gece yarısında, kapımı çaldı.
D) Tüm çalışanlarına, arkadaşlarına, akrabalarına düğün davetiyesi gönderdi.

Kendi toplumumuzun bundan otuz kırk yıl önceki durumunu göz önüne getirmemiz mümkün olsaydı o zaman dünyaya kapalı bir toplum hayatı yaşamakta olduğumuzu görürdük. Bugün ise dünyaya tamamen açılmış, her tarafından dünya ile temas halinde, başka toplulukların hayatıyla neredeyse kol kola girmiş bir yaşam düzeni içinde bulunduğumuz su götürmez bir gerçek olarak duruyor.

17 ve 18. soruları metne göre cevaplayınız.

17. Yukarıdaki paragrafın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Açıklama
B) Örnekleme
C) Karşılaştırma
D) Tanımlama

18. Altı çizili sözcük grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kesin olan, başka bir yoruma ihtiyaç duyulmayan
B) Şüpheli olan, doğrulanma gereği bulunan
C) Şaşırtıcı özellikler taşıyan
D) Doğruluğu henüz ispatlanmamış olan

19. Bir futbol turnuvasına katılan "Türkiye, Almanya, Belçika, İspanya, İngiltere, Fransa, İtalya ve Portekiz" takımları çekilen kura ile kendi aralarında eşleşmişlerdir. Bu eşleşme sonucu yapılan maçlarda galip gelen dört takım bir üst tura çıkmıştır ve yine kura ile kendi aralarında eşleşmiş ve galip gelen iki takım aralarında final maçı yapmıştır. Final maçını kazanan takım turnuvanın şampiyonu olmuştur. Bu takımların yaptıkları maçlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- İtalya ikinci maçında Portekiz'i elemiştir.
- Türkiye finalde kaybetmiştir.
- İspanya ilk maçında İngiltere'yi yenmiştir.
- Almanya, Türkiye'yle oynadığı maçı kaybetmiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin yanlıştır?

- A) Belçika ilk maçında elenmiştir.
B) Almanya-Türkiye maçı ikinci turda oynanmıştır.
C) İtalya, Fransa'yı elemiştir.
D) Portekiz, Belçika'yı elemiştir.

- 20.** 1. Bazen ona çok haksızlık yapıyorum.
2. Düğün, büyük bir salonda yapılacaktır.
3. Bunu bana nasıl açıklayacaksın?
4. Yüzünde bir gülümseme vardı.

Numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde zarf kullanılmıştır?

- A) 1 – 2
B) 1 – 3
C) 2 – 4
D) 3 – 4

7. SINIF DENEMESİ CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	B	C	D	D	B	C	C	B	D	A	D	A	A	D	C	A	B	B